

# Workshop Conhecer e Recriar a Cerâmica Romana

formação e experimentação com arqueólogos, ceramistas e oleiros

**Organização:** Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual, UNIARQ - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa e Câmara Municipal do Seixal, através do Ecomuseu Municipal do Seixal, por ocasião dos 25 anos da classificação da olaria romana da Quinta do Rouxinol como Monumento Nacional.

**Apoio:** Centro de Arqueologia de Almada, CEAACP - Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, Tróia Resort-Arqueologia e Olaria de Álvaro Silvestre Gomes.

**Local:** Moinho de Maré de Corroios e Olaria Romana da Quinta do Rouxinol, Rua do Rouxinol, Corroios

**Duração total:** 24 horas

**Datas e Horário:** Sábados, 13, 20 e 27 de Maio, das 9:30h às 12:30h e das 14h às 17h + Abertura de forno experimental, Sábado, 3 de Junho, das 9:30h às 12:30h.

**Público-alvo:** ceramistas, estudantes de arqueologia e cerâmica, arqueólogos, geólogos, museólogos, professores de várias áreas disciplinares e graus de ensino.

**Preço:** 40€ + 0,75€ (seguro escolar). Materiais incluídos.

**Inscrições:** na secretaria do Ar.Co. Mínimo: 8 inscritos; Máximo: 25 inscritos. O Ar.Co emitirá certificados de frequência no final da formação.

**Formadores:** Ar.Co – Professora: Elsa Figueiredo, Monitora: Ana Maria Cardoso; UNIARQ – Catarina Viegas e Carolina Grilo; Câmara Municipal do Seixal / Ecomuseu – Jorge Raposo e Cézer Santos; CEAACP / Tróia Resort – Inês Vaz Pinto; Olaria de Álvaro Silvestre Gomes – Francisco Abel da Silva e Michael da Silva Gomes.

**Sinopse:** O workshop / oficina tem por objectivo divulgar as produções cerâmicas regionais e locais em Época Romana, tomando-as como base para recriações contemporâneas que explorem o diálogo e a troca de experiências entre arqueólogos, ceramistas e oleiros. Dar-se-á particular atenção à olaria da Quinta do Rouxinol e serão consideradas as principais etapas da cadeia operatória artesanal: recolha e tratamento das argilas, conformação de peças cerâmicas com ou sem recurso à roda de oleiro, secagem e tratamento das superfícies das peças (aplicação de engobes, polimento, etc.). A cozedura experimental será realizada em forno a lenha que restitui a forma e o modo de funcionamento de um dos fornos romanos situados na Quinta do Rouxinol.

**Programa:** O programa incluirá sessões teórico-práticas e experimentais, distribuídas de acordo com a tabela seguinte.

	13 de Maio	20 de Maio	27 de Maio	3 de Junho
9:30h-12:30h	<ul style="list-style-type: none"><li>Abertura (Ecomuseu Municipal do Seixal)</li><li>Visita à olaria romana da Quinta do Rouxinol (J. Raposo)</li><li>Introdução ao estudo técnico da cerâmica romana (C. Viegas)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>A cerâmica comum romana: fabricos, formas e funções (I. V. Pinto)</li><li>A cerâmica comum romana de Lisboa e vale do Tejo (C. Grilo e C. Santos)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Colocar as peças no forno e iniciar a cozedura experimental em forno a lenha (F. Silva, M. Gomes e Ecomuseu)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Desenformar e avaliar os resultados (CMS-Ecomuseu)</li></ul>
12:30-14h	Almoço livre	Almoço livre	Almoço livre	
14h-17h	<ul style="list-style-type: none"><li>Preparação de diferentes tipos de argilas e engobes</li><li>Trabalho prático de conformação manual</li><li>Ensaios de decoração e tratamento de superfícies (polimento, pintura, engobe, aguada, etc.) (E. Figueiredo e A. Cardoso)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Trabalho prático de conformação na roda de oleiro</li><li>Ensaios de decoração e tratamento de superfícies</li><li>Abordagem às principais técnicas decorativas (incisão, barbotina, molde, decoração aplicada). (E. Figueiredo e A. Cardoso)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cozedura experimental em forno a lenha (F. Silva, M. Gomes e CMS-Ecomuseu)</li></ul>	